

la realtà giovanile:

Gruppo di Lettura del Bookstock

È un progetto pensato per i ragazzi e le ragazze tra i 14 e i 22 anni che desiderano accompagnare la nuova edizione del Salone del Libro di Torino, un passo (o un libro) dopo l'altro. Nasce ogni anno con una call nazionale, si sviluppa con due incontri al mese da novembre a maggio e si conclude qui, al Salone del Libro di Torino. Sono 40 giovani, provenienti da scuole e università di 20 regioni italiane diverse, diversissimi in tutto, uniti dall'amore per i libri.

la bibliografia tematica:

RICALCOLO PERCORSO

In passato gli esseri umani usavano le mappe per orientarsi, oggi invece ci affidiamo al navigatore. Ma cosa accadrebbe se questi strumenti non riuscissero a fornirci delle risposte soddisfacenti? Se tutto quello che fossero in grado di dire fosse "Ricalcolo percorso"? Saremmo costretti a cercare da soli la strada giusta.

È ciò che succede anche quando cresciamo, perché crescere implica perdere la bussola, non avere le giuste coordinate, uscire dai binari prestabiliti: è un movimento, un'evoluzione, una metamorfosi.

La nostra sezione della Biblioteca delle passioni vuole essere uno spazio per ospitare libri che parlano proprio di questo, di una crescita non intesa solo come una fase biologica, circoscritta nel tempo, ma vista come una tensione e un movimento: tra centro e periferia, tra isolamento e connessione, tra sogni e realtà. Perdersi per poi ritrovarsi: è ciò che gli esseri umani fanno da sempre e ciò che continueranno a fare ancora e ancora. Perdetevi con noi tra le pagine dei libri che abbiamo scelto!

I libri scelti dalle ragazze e dai ragazzi del gruppo, e le loro motivazioni:

- **Albanese Antonio, *La strada giovane*** (Feltrinelli) | *1945: il viaggio doloroso di un giovane panettiere che si orienta verso casa con una bussola di profumi e ricordi.*
- **Anaglana Saba, *La signora meraviglia*** (Sellerio) | *L'intreccio delicato di due fili narrativi e temporali che parlano di identità, radici e appartenenza.*
- **Andrade Filipe, V. Ram, *Rare Flavours. Gusti inconsueti*** (Edizioni BD) | *Non è un semplice documentario sul cibo, ma un viaggio in un'altra cultura e nell'animo umano.*
- **Balavoine Lisa, *Un ragazzo è quasi niente*** (Terre di Mezzo) | *La tentazione di scappare lontano, inseguire la propria voce, vivere l'avventura.*

un progetto di

- **Bellachioma Fiorella, *Eclissi di una stella polare*** (Gruppo Albatros) | *Un'autobiografia raccontata con un linguaggio universale: il coraggio di sentirsi amati in una raccolta di esperienze che ci insegnano a seguire sempre la nostra stella polare.*
- **Bertagna Elena, *La scintilla di Kenny Welsh*** (Tori Edizioni) | *Un viaggio carico di imprevisti ed emozioni, attraversato dalla Rivoluzione giacobita, insegna a Kenny il valore delle scelte.*
- **Bulla Megi, *Milena insegnami la felicità*** (Fabbri) | *Milena, una balena grigia in una famiglia di balene azzurre, deve ritrovare la strada di casa.*
- **Cameron Peter, *Un giorno questo dolore ti sarà utile*** (Adelphi) | *La viva voce (e l'ansia mortale) di un diciottenne che attraversa New York.*
- **Cameron Peter, *Quella sera dorata*** (Adelphi) | *Un giovane studente e la biografia di un defunto scrittore: una danza brillante tra ostacoli, sentimenti e rivelazioni.*
- **Caparezza, *Orbit Orbit*** (Sergio Bonelli Editore) | *Il viaggio di un artista per ritrovare la sorgente della creatività, in un mondo in cui le idee sono svanite.*
- **Catozzella Giuseppe, *Non dirmi che hai paura*** (Feltrinelli) | *Una storia di passi che si intrecciano lontano dal dolore, verso la libertà.*
- **Ceschi Alessandro, *Ho fatto un sogno in mandarino. Scene di vita di un italiano in Cina*** (EDT) | *L'università è finita e il futuro è incerto: trasferitosi in Cina, Alessandro non conosce la lingua e non può immaginare le prove che lo aspettano.*
- **Clima Gabriele, *Il sole fra le dita*** (San Paolo) | *Un ragazzo che vive allo sbando. Un altro incapace di comunicare. Un viaggio per "riscoprirsi" e condividere momenti di riflessione.*
- **Cognetti Paolo, *Le otto montagne*** (Einaudi) | *Un uomo che resta, uno che viaggia, la crescita di entrambi.*
- **Coelho Paulo, *L'Alchimista*** (La nave di Teseo) | *In un viaggio tra sogno e destino, il pastore Santiago parte alla ricerca di un tesoro: la strada dall'Andalusia all'Egitto, però, è molto più insidiosa di quanto si aspetti.*
- **Cole Tillie, *Mille pezzi del mio cuore*** (Always Publishing) | *Un viaggio fisico e mentale per imparare ad andare avanti, scavare nei sentimenti e tornare a vivere.*
- **Cremisi Teresa, *La Triomphante*** (Adelphi) | *La storia coraggiosa di una donna che affronta a testa alta le insidie di tutti i suoi mari in tempesta.*

un progetto di

- **Daas Fatima, *La più piccola*** (Fandango Libri) | *La vita di Fatima, che ridefinisce se stessa infinite volte: identità culturale, religione e la ricerca di un equilibrio che sembra sempre inafferrabile.*
- **Daas Fatima, *Stare al gioco*** (Fandango Libri) | *Scelte, libertà, appartenenza, fede e desiderio di essere se stessi: l'equilibrio fragile di chi cerca di non perdersi.*
- **Desiati Mario, *Spatriati*** (Einaudi) | *Sono i vagabondi e gli smarriti, i giovani e i senza meta, e forse siamo noi.*
- **Ende Michael, *La Storia Infinita*** (TEA) | *Atriu deve salvare il regno di Fantàsia e la sua morente imperatrice, Bastiano legge questa storia su un libro rubato.*
- **Fadda Eleonora, *Heartless. Vendetta*** (Sperling&Kupfer) | *Anika lascia Seattle per trasferirsi a Los Angeles, credendo che quella sia finalmente la sua occasione per ricominciare.*
- **Flore Manuela, *Carovana*** (HarperCollins Italia) | *Un circo che vaga in giro per il mondo: il movimento come forza costante, che attrae due persone diverse in cerca di una connessione.*
- **Galeoni Flaminia, *Redamancy. Scrivi la tua storia*** (SEM) | *Verso il college, i dubbi, le crisi e le incertezze crescono in maniera proporzionale alla distanza da casa.*
- **Galeoni Flaminia, *Hendiadys. La poesia che non ho mai scritto*** (SEM) | *Una fuga di ribellione che ha l'Università come traguardo, all'inseguimento della propria identità.*
- **Hanna Gabbie, *Adultolescence*** (Magazzini Salani) | *Poesie illustrate per chi è cresciuto troppo in fretta, per chi si rifiuta di crescere e chi si ritrova nel mezzo.*
- **Hsu Hua, *Stay true*** (NR edizioni) | *Un memoir su un'amicizia interrotta: crescere tra Stati Uniti e Giappone alla ricerca di un senso di appartenenza.*
- **Ishikawa Masaji, *Senza via di scampo. La storia vera dell'incredibile fuga dalla Corea del Nord*** (Newton Compton Editori) | *Una fuga dalla Corea del Nord alla Cina, una liberazione.*
- **Karina, *Unlimited. La paura dell'ignoto*** (Rizzoli) | *Un'adozione, Madrid, Stanford e un'Università di medicina: presente e passato si intrecciano scombinando le carte con un pizzico di magia.*
- **Khanna Parag, *Il movimento del mondo. Le forze che ci stanno sradicando e plasmeranno il destino dell'umanità*** (Fazi) | *Dove vivrai nel 2030? E i tuoi figli, nel 2040?*

un progetto di

Un saggio che indaga ciò che ci spinge a cambiare posto e a cercare sempre altrove la nostra stabilità.

- **Luiselli Valeria, *Archivio dei bambini perduti*** (La Nuova Frontiera) | *Un viaggio in macchina per scoprire la situazione delicata della migrazione verso l'America.*
- **Luiselli Valeria, *Dimmi come va a finire. Un libro in quaranta domande*** (La Nuova Frontiera) | *Domande (e risposte) poste ai bambini alla ricerca di un permesso di soggiorno al tribunale di New York.*
- **Macaione Giulio, *Tutte le volte che sono diventato grande*** (BAO Publishing) | *Trovare il proprio posto nel mondo parte da dentro: una danza in equilibrio tra volersi bene e voler bene a chi ci vuole bene.*
- **Maraini Dacia, *Scritture segrete. Le donne che hanno cambiato il mondo con la parola*** (Rizzoli) | *La storia della letteratura dal punto di vista delle donne che hanno fatto della scrittura il loro strumento di emancipazione.*
- **Martinoni Renato, *Ricordi di suoni e di luci. Storia di un poeta e della sua follia*** (Manni) | *Il poeta Dino Campana e i suoi vagabondaggi tra realtà e finzione.*
- **Mazzucco Melania G., *Il bacio della medusa*** (Einaudi) | *Fine Ottocento. Una provincia asfittica, una Torino magnetica, Norma, Medusa e un legame potentissimo: una lotta febbrile per trovare sé stessi in un mondo che ci vuole invisibili o sottomessi.*
- **Mencarelli Daniele, *Adelmo che voleva essere Settimo*** (Mondadori) | *Adelmo, un viaggio per riunire la famiglia separata da anni, e la resa dei conti col desiderio di portare un nome che non ha.*
- **Mencarelli Daniele, *Brucia l'origine*** (Mondadori) | *Roma, Milano, Gabriele e il desiderio di appartenere a un luogo da chiamare "casa".*
- **Murgia Michela, *Dare la vita*** (Rizzoli) | *Il percorso dell'essere madre, e quello di essere figlia, attraverso le esperienze di una grande figura del nostro tempo.*
- **Pellegrino Lorenzo, *Sortirne Insieme. Appunti di politica alla scuola di don Lorenzo Milani*** (AVE) | *Crescere da soli è un progetto condiviso: la voce degli studenti racconta la scuola come il luogo in cui prendersi cura.*
- **Pérez-Reverte Arturo, *Rivoluzione*** (Rizzoli) | *1911: l'incontro esplosivo tra un giovane ingegnere, il coraggio, la tenacia e la Rivoluzione messicana.*
- **Pesov Boban, *C'era una volta l'est*** (Tunué) | *Un viaggio verso la Macedonia del Nord attraverso gli affetti di una famiglia spezzata.*

un progetto di

- **Pierantozzi Alcide, *Lo sbilico*** (Einaudi) | *Tra l'Abruzzo e Milano, tra l'essere giovani e l'averne quarant'anni, uno spostamento senza punti di arrivo.*
- **Pin Cécile, *Anime Erranti*** (Einaudi) | *Vietnam, 1978: un racconto di perdita, resistenza, e di legami che nemmeno la distanza può spezzare.*
- **Robertson Don, *Il più grande spettacolo del mondo*** (Nutrimenti) | *Cleveland, 1944: il viaggio di un bambino si intreccia con una tragedia, costringendolo a diventare "grande".*
- **Rokia, *Sindrome edizione Platinum*** (Magazzini Salani) | *Quattro giovani affrontano un percorso di crescita emotiva alla scoperta di sé, trasformando le difficoltà in occasioni di cambiamento.*
- **Rose Charlotte, *Prohibited. Prigionieri del destino*** (Sperling&Kupfer) | *Da New York a Springdale, una cittadina dove i segreti pesano più delle parole.*
- **Scaffidi Linda, *Le sette fate di Youssef*** (Fazi) | *La poesia di un viaggio coraggioso alla ricerca di se stessi.*
- **Sinno Neige, *Triste tigre*** (Neri Pozza) | *Una via per ricordare, nominare le cose più terribili, tra lingue diverse.*
- **Sultan Saliha, *La bambina di Kabul*** (Piemme) | *Un romanzo autobiografico che ripercorre la storia complessa di un Paese da cui si è costrette a fuggire.*
- **Sunrise Lyra, *Ossessione. Twist of Fate*** (Sperling&Kupfer) | *Un viaggio a New York per ricominciare, guarire dalle proprie ferite, realizzare i propri sogni.*
- **Szalay David, *Nella Carne*** (Adelphi) | *Istvan cerca un equilibrio, tra l'Ungheria e l'Inghilterra, tra chi è stato e chi sarà.*
- **Tears Fantiska, *Stelle Gemelle. Un cuore in due*** (Sperling&Kupfer) | *Naomi si è lasciata la sua vecchia vita alle spalle, ma i fantasmi del passato non si cancellano con un trasferimento.*
- **Teti Vito, *La restanza*** (Einaudi) | *Si parla spesso di emigrazione e "fuga di cervelli", ma com'è la vita di chi resta?*
- **Tomba Alberto, *Lo Slalom più lungo. Le sfide, il sogno olimpico, la mia vita*** (Sperling&Kupfer) | *La storia di un campione che ha trasformato le Olimpiadi in leggenda.*
- **Umrigar Thrity, *Canto dei cuori ribelli*** (Libreria Pienogiorno) | *Il percorso di risveglio di due donne: un crudo viaggio in India tra le tradizioni e l'indifferenza.*

un progetto di

- **Vuong Ocean, *Brevemente risplendiamo sulla terra*** (La nave di Teseo) | *Dal Vietnam al Connecticut, dalla paura all'amore, dal silenzio al racconto di sé.*
- **Yanagihara Hanya, *Una vita come tante*** (Sellerio) | *La forza narrativa di un caso editoriale sull'amicizia e sull'amore.*
- **Young Bess, *Cuore in blackout*** (Giunti Editore) | *Un blackout per uscire da mappe sociali fallimentari e obbligarsi a una metamorfosi profonda: perdere la bussola per ritrovarsi finalmente "tutti interi".*
- **Zerocalcare, *No Sleep Till Shengal*** (Bao Publishing) | *In strada per capire cosa sta succedendo, dall'Italia all'Iraq.*

un progetto di