

la realtà giovanile:

CercaStorie - TorinoReteLibri Piemonte

TorinoReteLibri Piemonte è una rete di biblioteche scolastiche nata nel 2004 a cui partecipano, attualmente, oltre 80 scuole piemontesi. La rete si propone di suscitare, all'interno delle scuole, interesse per la biblioteca quale luogo di promozione quotidiana della lettura, in cui è possibile sviluppare l'immaginazione, la capacità critica, l'amore per il libro e la cultura.

la bibliografia tematica:

VOCI CHE NESSUNO ASCOLTA

La scrittura può essere uno strumento per renderci visibili anche in una realtà che ignora le diversità. Questi titoli sfidano la cappa di silenzio che è stata gettata su alcuni temi, sguardi, vite e sogni, così che le voci inascoltate possano diventare cori, in cui riconoscersi.

I libri scelti dalle ragazze e dai ragazzi del gruppo, e le loro motivazioni:

- **AAVV, *Credere obbedire insegnare. Voci critiche sulle Indicazioni Nazionali 2025 per il primo ciclo di istruzione*** (Erickson) | *Voci autorevoli riflettono sulle Nuove Indicazioni per la scuola primaria, valutandone gli effetti.*
- **AAVV, *La scuola è politica. Abbecedario laico, popolare e democratico*** (effequ) | *Per ogni lettera dell'alfabeto, una parola e una riflessione sulla scuola odierna, matrice di cambiamento.*
- **Bellemo Cristina, *A chi insegna. Promemoria piccolo*** (Settenove) | *Un libretto per chiunque insegni, non solo per professione.*

un progetto di

- **Bernardini Ilaria, *Amata*** (HarperCollins Italia) | *Gli sguardi di due ragazze sulla maternità: trappola per una, sogno per l'altra.*
- **Borrelli Isa, *Gender is over*** (Feltrinelli) | *Una rivendicazione di autodeterminazione, per sognare un mondo privo di norme di genere binarie e vincolanti.*
- **Butler Octavia E., *Legami di sangue*** (SUR) | *Se tornassi indietro nel tempo, sapresti amare i tuoi antenati o scopriresti segreti sconvolgenti?*
- **Caporaso Pina, *Rompi le scatole! Idee e storie per fare a pezzi stereotipi e pregiudizi*** (Settenove) | *Un saggio per iniziare a decostruire lo sguardo sulla realtà.*
- **Caridi Paola, *La voce di Gaza*** (Feltrinelli) | *Un sicomoro centenario racconta a un bambino stremato la storia di una terra travagliata ma ricca di sogni.*
- **Case Raffaella, *Una testa piena di ricci*** (Corbaccio) | *Un viaggio alla scoperta delle proprie origini, ma anche della propria identità presente e futura.*
- **Cisneros Sandra, *La casa di Mango Street*** (La Nuova Frontiera) | *Come si sopravvive in una casa accogliente ma stretta per una ragazza che sogna di libertà ed emancipazione?*
- **Coates Ta-Nehisi, *Tra me e il mondo*** (Codice) | *Una lettera aperta di un padre a un figlio, una denuncia del razzismo sistemico degli USA.*
- **Cortinovis Barbara, *Il barattolo dei pastelli*** (Bollati Boringhieri) | *Un mistero che si dipana tra una folla di emozioni e dinamiche legate alla scuola, universo abitato da età e necessità diverse.*

un progetto di

- **Cuny-Le Callet Valentine, *Perpendicolare al sole*** (Coconino Press) | *La storia vera di una corrispondenza che restituisce voce a chi non l'ha mai avuta.*
- **D'Alò Enzo e Scarpelli Giacomo, *Oceani di carta*** (Salani) | *Un giovane giornalista incontra il suo mito e scopre l'uomo dietro il Capitano.*
- **Daré Abi, *La ladra di parole*** (Nord) | *Quale influsso sul nostro destino può avere il potere di espressione?*
- **Di Paolo Paolo, *Un mondo nuovo tutti i giorni*** (Solferino) | *La voce del giovane Gobetti gli sopravvive, inestinguibile nella lotta.*
- **Djèlí Clark Phenderson, *Ring Shout*** (Mondadori) | *Spaventa di più la fantasia orrorifica o la realtà della segregazione razziale?*
- **Fazi Chiara e Mox Johnny, *Polifonia*** (Coconino Press) | *La voce di un ragazzo che canta una storia di resistenza contro violenza e pregiudizi.*
- **Fregonara Gianna, Riva Orsola, *Non sparate sulla scuola. Tutto quello che non vi dicono sull'istruzione in Italia*** (Solferino) | *Un saggio che mostra il progresso della scuola e il suo viaggio di questi anni.*
- **Golding William, *Il signore delle mosche*** (Mondadori) | *Un'isola, un gruppo di ragazzi inglesi e la lotta per la sopravvivenza.*
- **Grjasnowa Olga, *Il figlio perduto*** (Keller) | *Un giovane ostaggio, diviso tra due mondi e due esistenze.*
- **Guiducci Armanda, *Destini senza voce. L'esistenza emarginata delle più oppresse*** (nottetempo) | *Testimonianze di donne che vivono ai confini, non*

raggiunte dai grandi movimenti di liberazione femminista.

- **Hakuzwimana Espérance, *MentiRosa. Storia di una bambina che inventava la verità*** (Mondadori) | *Le avventure di una bambina alla scoperta del suo nome, impegnata in una vera e propria riscrittura del reale.*
- **Kuang Rebecca F., *Katabasis*** (Mondadori) | *Una giovane maga costretta ad affrontare orrori oltremondani e accademici per essere aiutata dal suo odiato e defunto professore.*
- **Kuang Rebecca F., *Babel. Una storia arcana*** (Mondadori) | *Fantasia e storia si uniscono in questo romanzo: un coraggioso studente si oppone all'Impero britannico.*
- **LerroLucrezia, *Wittgenstein urlava a scuola*** (La nave di Teseo) | *Cosa significa parlare per chi è più piccolo e non ha voce?*
- **Lucangeli Daniela, *La scuola che vorrei*** (Erickson) | *Dieci proposte per una scuola nuova, che sappia ascoltare e valorizzare ogni studente.*
- **Lynch Claire, *Una questione di famiglia*** (Fazi) | *La scoperta, tra vecchie carte, della verità sulla propria madre e sul suo amore per un'altra donna.*
- **Nafisi Azar, *Leggere Lolita a Teheran*** (Adelphi) | *Iran, anni '90: sette giovani donne trasformano il salotto della propria professoressa in luogo di incontro per discutere di libri e per trovare una via di fuga dal regime.*
- **Ndiaye Nogyaye, *Fortunatamente nera. Il risveglio di una mente colonizzata*** (HarperCollins Italia) | *Una storia di orgoglio, decostruzione e scoperta.*

un progetto di

- **Nelson Jandy, *Le nostre vite sottosopra*** (Rizzoli) | *Dall'incontro dei fratelli Fall con una misteriosa ragazza nasceranno avventure emozionanti, d'amore e ricerca della propria identità.*
- **Patterson James e Raymond Emily, *Diario di una fuggitiva*** (Garzanti) | *Un viaggio alla ricerca di una sorella e alla scoperta di sé.*
- **Petrucchioli Rita, *Medea*** (Bao Publishing) | *Una rilettura della Medea di Christa Wolf: lo specchio della nostra società in un'ambientazione da space opera.*
- **Reynolds Jason, *La lunga discesa*** (Rizzoli) | *Un adolescente, una pistola, una lunga discesa verso il destino.*
- **Riggio Gloria, *Ave Maria piena di rabbia*** (BeccoGiallo) | *Versi, parole, grida di esistenze diverse confluite nell'arte di una giovane poeta.*
- **Rivera Garza Cristina, *L'invincibile estate di Liliana*** (SUR) | *L'indagine di una sorella su un femminicidio di trent'anni prima, una ferita ancora pulsante.*
- **Roghi Vanessa, *Voi siete il Fuoco. Storia e storie della scuola*** (Einaudi Ragazzi) | *Chi se non unə studente può conoscere la storia della scuola italiana? Eccola raccontata.*
- **Sadagari, *Diritto al malessere*** (add editore) | *La voce della Gen Z sulla depressione.*
- **Sala Cecilia, *I figli dell'odio. La radicalizzazione di Israele, la distruzione della Palestina, l'umiliazione dell'Iran*** (Mondadori) | *L'attualità di Israele e della Palestina raccontata indagando il comportamento delle nuove generazioni, immerse in conflitti molto più vecchi di loro.*

- **Salvioni Beatrice, *La Malnata*** (Einaudi) | *Le vite di due amiche nella Monza del trentennio fascista.*
- **Saviano Roberto, *L'amore mio non muore*** (Einaudi) | *Una storia che l'andrangheta ha cercato di seppellire.*
- **Scego Igiaba, *La linea del colore*** (Bompiani) | *Un romanzo che si muove tra passato e presente, parlandoci di eredità e di libertà.*
- **Scego Igiaba, *Future. Il domani narrato dalle voci di oggi*** (effequ) | *Undici voci afroitaliane, undici idee e racconti di futuro.*
- **Sila Tijan, *Radio Sarajevo*** (Volland) | *Lo sguardo di un ragazzo sul proprio quotidiano in mezzo alla dissoluzione della Jugoslavia, tra feroci e incredibili cambiamenti.*
- **Simeone Aldo, *L'isola dei femminielli*** (Fazi) | *Un gruppo di uomini relegati su un'isola dal regime fascista: l'accusa? Omosessualità. Il risultato? La nascita di una comunità.*
- **Simionel Andreea, *La ragazza d'aria*** (Rizzoli) | *La voce di chi si sente divisa tra due identità, mentre naviga l'adolescenza alla ricerca di sé.*
- **Simionel Andreea, *Male a est*** (Italo Svevo) | *Il racconto vivo dello sradicamento di una giovane, catapultata dalla Romania in Italia.*
- **Sosa Villada Camila, *Le cattive*** (SUR) | *Un'incredibile storia di amore e sorellanza, nella comunità trans di Cordoba, in Argentina, negli anni '90.*
- **Stuart Douglas, *Il giovane Mungo*** (Mondadori) | *Le vite di due giovani si intrecciano a Glasgow alla fine del secolo scorso, creando una magica storia di*

un progetto di

scoperta di sé.

- **Studart Heloneida, *La libertà è un passero blu*** (Marcos y Marcos) | *Se finissi in carcere per una frase scritta su un muro, chi vorrebbe ascoltare la tua storia?*
- **Ta-wei Chi, *Membrana*** (add editore) | *Un capolavoro di fantascienza queer.*
- **Tullet Hervé, *Il bambino a colori*** (Il Saggiatore) | *Una storia autobiografica di scoperta e liberazione attraverso l'arte.*
- **Van Rijckeghem Jean-Claude, *Testa di ferro*** (Camelozampa) | *L'avventura di una giovane sotto mentite spoglie nell'esercito napoleonico.*

Whitehead Colson, *I ragazzi della Nickel* (Mondadori) | *Due ragazzi, l'America degli anni '60 e una storia di incredibile resilienza.*

un progetto di