

in collaborazione con



Programma Educare alla Lettura

Educare alla lettura è il percorso formativo **valido per l'aggiornamento di docenti e bibliotecari** organizzato dal **Salone Internazionale del Libro** e dal **Centro per il libro e la lettura del Ministero della cultura**, in collaborazione con **AIB – Associazione Italiana Biblioteche**. Il corso intende offrire la possibilità di sviluppare competenze specifiche e approfondite sui fondamenti dell'educazione alla lettura grazie al confronto e dialogo con scrittori, illustratori, pedagogisti e scienziati italiani e stranieri.

Corso autorizzato dalla Direzione generale Risorse umane e organizzazione - Servizio IV (art. 9 del D.P.C.M. del 15 marzo 2024 n. 57 e allegato 5 del D.M. n. 270 del 5 settembre 2024) e valido ai fini della formazione del personale docente della scuola (L. 107/2015 Art. 1, c. 124) in quanto erogato da Ente di per sé qualificato (Direttiva MIUR 170/2016, art. 1, c.7).

In programma 66 incontri per un totale di 67 ore.

Per ottenere l'attestato valido ai fini della formazione del percorso di formazione/aggiornamento "Educare alla Lettura 2026", è necessario partecipare ad almeno 16 incontri, per un totale minimo di 16 ore di frequenza.

Verrà rilasciato, per chi ne farà richiesta, un attestato di presenza per singolo incontro di formazione.

Gli eventi sono prenotabili a partire dal **8 aprile 2026** sul sito del Salone Internazionale del Libro di Torino, www.salonelibro.it. I posti indicati fanno riferimento alla capienza complessiva delle sale: il 50% di essi è riservato ai docenti, mentre il restante 50% resta a disposizione del pubblico interessato.

giovedì 14 maggio

Ore 13.00 - 14.00

Sala Viola

180 posti

Educare alla lettura - Leggere cambia il mondo

Evento finale del percorso di educazione civica e di orientamento

Con Simone Giusti, Giusi Marchetta, Rossella Pace e Antonio Schina

In collaborazione con **Centro per il libro e la lettura del Ministero della cultura** e **DFCLAM Università di Siena**

Educare alla lettura online si conclude dando spazio alla voce degli studenti e delle studentesse che da ogni parte d'Italia hanno risposto con passione e creatività agli spunti offerti dal corso, dimostrando che leggere può cambiare il mondo.

Ore 14.00 - 15.00

Sala Viola

180 posti

Convegno del Consiglio Nazionale ordine Psicologi

Narrazioni e significati psicologici dell'adolescenza nello scenario di incertezza geopolitica mondiale

Con Maria Antonietta Gulino, Giancarlo Marengo e Georgia Zara

In collaborazione con **Ordine degli Psicologi di Torino**

Non è facile essere adolescente oggi (e neanche genitore o insegnante) tra precarietà dei punti di riferimento familiari, relazionali e politici, solitudini, relazioni virtuali e contesti artificiali. L'identità intesa come somma di like e il valore di sé come numero di visualizzazioni sono costrutti nuovi e significati che possono rivelarsi devastanti quando incidono pesantemente sullo sviluppo emotivo, psicologico, sociale.

Ore 15.00 - 16.00

Sala Malva

35 posti

Competenze per la vita

Ricerca, pratiche e politiche per lo sviluppo delle competenze socio-emotive

Moderata **Veronica Mobilio**

Con Giulia Guglielmini e Andrea M. Maccarini

In collaborazione con **Fondazione per la Scuola**

Approfondire il ruolo delle competenze socio-emotive nell'apprendimento e nel benessere di studenti e studentesse, alla luce dei dati dell'indagine OCSE *Survey on Social and Emotional Skills*. Presentando il volume *Competenze per la vita* (Il Mulino), viene inoltre discusso il valore di queste competenze nella formazione e nella consapevolezza degli adulti che operano in ambito educativo.

Ore 15.30 - 16.30
Sala Gialla
80 posti

Non solo disagio psicologico ma competenze, capacità e futuro
L'Ordine degli Psicologi del Piemonte dialoga con i giovani
Con Filippo Da Rin Vidal, Elisa Demeo, Omar Fassio, Giulia
Ingannamorte, Giancarlo Marengo e Nicola Migone

In collaborazione con **Ordine degli Psicologi del Piemonte**

In questa fase storica i giovani vengono spesso e volentieri descritti come problematici e con molte difficoltà, come se il disagio psicologico racchiudesse un'intera generazione. Ma non c'è solo questo. Un dialogo per stimolare il racconto del loro sguardo su come realizzare idee, sogni e progettualità con la consapevolezza che il benessere personale e psicologico permette la realizzazione di ogni iniziativa.

Ore 15.30 - 16.30
Sala Fucsia
50 posti

Backstories. Dalle fonti alle storie
Presentazione del contest nazionale
Con Bruno Maida

In collaborazione con **Fondazione 1563 per l'arte e la cultura**

Il progetto propone un percorso di formazione rivolto a docenti ed educatori sui temi della ricerca storica, dell'uso delle fonti e dello storytelling. Attraverso moduli online dedicati a documenti, archivi e narrazione, si forniscono strumenti per guidare gli studenti nella costruzione di contenuti divulgativi. Il percorso culmina in un contest nazionale (a.s. 2026–2027) che invita le classi a realizzare progetti digitali basati su ricerche storiche e microstorie emerse dalle fonti.

Ore 16.45 - 17.45
Sala Gialla
80 posti

Premio nazionale Nati per Leggere
La cerimonia di premiazione della XVII edizione
Con Eros Miari

La cerimonia di premiazione della XVI edizione del Premio nazionale Nati per Leggere, in cui verranno rivelati ed eletti i vincitori delle sezioni Nascere con i libri, Crescere con i libri, Reti di libri e Pasquale Causa. Il Premio, istituito nel 2009 dalla Regione Piemonte, è realizzato insieme a Città di Torino, Salone Internazionale del Libro di Torino, Coordinamento nazionale Nati per Leggere, Fondazione Circolo dei lettori e la rivista "LiBeR".

Ore 16.45 - 17.45
Sala Fucsia
50 posti

Prime storie

Una tavola rotonda sulle prime letture a fumetti

Moderata Flavia Bruschi

Con **Federico Appel, Eleonora Armaroli, Alex Bertani e Riccardo Zanini**

In collaborazione con **Diabolo, Panini Comics, Sinnos e Terre di Mezzo**

Voci esperte di chi lavora con albi, fumetti e storie illustrate, animano questo panel dedicato alle prime letture per esplorare il mondo delle collane più amate e offrire nuovi spunti all'immaginazione dei piccoli lettori.

A partire dalla collana *I peperini* (Diabolo Edizioni), *Topolino* (Panini Comics), la collana *UAU!* (Terre di Mezzo) e le collane di graphic novel di Sinnos.

Ore 17.20 - 18.20
Lab Illustrazione
40 posti

Pum! pum! Patàm Patapàm stò

Variazioni, ritmi e parole nel pensare il libro e nel condividerne la lettura

Con **Emanuela Bussolati**

In collaborazione con **Carthusia**

Quanto è importante nella narrazione anche letta di libri illustrati in piccoli gruppi di bambini o nelle classi di scuola dell'infanzia e primaria di primo grado, la ritualizzazione, la partecipazione emotiva alla storia, il senso del ritmo, i silenzi, la voce e il suono delle parole, senza perdere l'attenzione e la disponibilità all'ascolto del bambino? È quello che si cercherà di scoprire sulla base di esperienze condivise.

Ore 17.20 - 18.20
Lab Scrittura
30 posti

Perdersi e ritrovarsi

La voce degli studenti

Con **Simone Giusti, Giusi Marchetta e Rossella Pace**

In collaborazione con **Centro per il libro e la lettura del Ministero della cultura e Loescher**

Presentazione del volume nato dall'esperienza del percorso di formazione Educare alla lettura 2025 che mette a disposizione dei docenti i materiali prodotti dalle classi e i kit didattici da usare in classe. Il corso è stato realizzato in collaborazione con Centro per il libro e la lettura del Ministero della cultura e Università degli studi di Siena.

A partire da *Perdersi e ritrovarsi, Educazione alla lettura e didattica orientativa* ("La ricerca" Loescher) a cura di Simone Giusti e Giusi Marchetta.

Ore 18.00 - 19.00
Sala Fucsia
50 posti

Il mondo è un libro e chi non viaggia ne legge solo metà
Presentazione del 150esimo numero di LiBeR

Moderata **Flavia Fiocchi**

Con **Lelio Bonaccorso, Irene Greco, Giuseppe Nibali, Elena Pianea e Alberto Rossetti**

In collaborazione con **LiBeR**

Il numero 150 di LiBeR è dedicato al viaggio, una scelta non casuale per i nostri tempi. Il mondo ci aspetta ancora o l'abbiamo fatto diventare un libro di cui leggiamo solo una pagina? Se il viaggio è ora una questione privata, facciamolo tornare a essere un modo per incontrare l'altro. Un gesto che richiede tempo, espone, a volte disorienta. Ma è lì che qualcosa accade.

Introduce l'incontro Sandra Gesualdi.

Ore 18.30 - 19.30
Lab Scrittura
30 posti

Il manifesto della Public Literature

Per una letteratura accessibile, condivisa e partecipata.

Con **Simone Giusti, Tiziana Piras e Lucia Rodler**

In collaborazione con **ADI - Associazione degli Italianisti e Carocci**

La letteratura è ancora viva nello spazio pubblico? Il Manifesto della Public Literature, redatto con il Gruppo di ricerca *La comunicazione letteraria*, propone di ripensarla come pratica condivisa: accessibile, partecipata e capace di parlare a comunità di lettori diverse.

A partire da *Letteratura e spazio pubblico* (Carocci) di Ambra Carta, Simone Giusti, Tiziana Piras, Lucia Rodler.

Ore 18.30 - 19.30
Lab Scienza
30 posti

Giovani e futuro

Il ruolo dell'asset building nella riduzione delle disuguaglianze educative

Moderata **Franca Maino**

Con **Valentina Battiloro, Marco Gilli e William Revello**

In collaborazione con **Fondazione Ufficio Pio**

A partire dal volume *Investire nel futuro: asset building e diseguaglianze educative* (Egea), i curatori dialogano con esperti e ricercatori sul rapporto tra opportunità educative e condizioni di partenza, esplorando come strumenti che integrano risparmio incentivato, educazione finanziaria e supporto informativo possano sostenere l'accesso all'istruzione e rafforzare aspirazioni e capacità decisionali di ragazze e ragazzi.

L'evento si svolge nell'ambito delle celebrazioni per i 430 anni dalla Fondazione Ufficio Pio.

venerdì 15 maggio

Ore 15.30 - 16.30

Sala Fucsia

50 posti

Dare le parole ai ragazzini

L'acquisizione del lessico ricettivo e produttivo nella scuola

Con **Giuseppe Patota** e **Matteo Viale**

In collaborazione con **Fondazione Natalino Sapegno Onlus**

Presentazione dei risultati del progetto dedicato alle competenze lessicali di studentesse e studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado, intitolato a Luca Serianni. Durante l'incontro vengono illustrati i dati raccolti nel 2025 e alcuni strumenti sviluppati dalla Fondazione per promuovere la lettura e arricchire il lessico, tra cui il dizionario online Studiabolario, il Parco della Lettura di Morgex e il percorso didattico Lessico familiare.

Ore 16.00 - 17.00

Sala Malva

35 posti

Riflessioni sull'equità di genere a scuola

Strumenti e parole per comprendere le questioni di genere

Modera **Giulia Guglielmini**

Con **Marina Cuollo**, **Marzia Camarda** e **Franca Maino**

In collaborazione con **Fondazione per la Scuola**

Un dibattito per condividere un patrimonio collettivo di pratiche e studi, a partire dai concetti di base esposti nel volume *Dizionario di genere* (Settenove), per affrontare le questioni di genere nel contesto scolastico in modo informato e consapevole.

Ore 16.45 - 17.45

Sala Gialla

80 posti

Capire gli adolescenti

Chiavi di lettura del disagio adolescenziale

Modera **Alfio Maggiolini**

Con **Sara Baroni**, **Elena Buday**, **Marco Crepaldi** e **Alessandra Marcazzan**

In collaborazione con **FrancoAngeli**

Un confronto sulle diverse forme del disagio giovanile: dalla violenza sul corpo all'isolamento sociale.

A partire da *Adolescenti che si tagliano* di Alessandra Marcazzan e Sara Baroni, *Adolescenti Fluidi* di Elena Buday e Sofia Bignamini e *Un figlio hikikomori* di Marco Crepaldi.

Ore 16.45 - 17.45
Sala Fucsia
50 posti

Le donne che scrissero la Costituzione
Una tavola rotonda sulle donne della Repubblica

Moderata **Giusi Marchetta**

Con Romano Cappelletto, Giulia Mirandola, Della Passarelli e Sara Rattaro

In collaborazione con **Paoline, Piemme, Settenove e Sinnos**

Un appuntamento che ci accompagna alla scoperta di Teresa Mattei e delle altre donne, spesso dimenticate, che hanno partecipato alla stesura della Costituzione della Repubblica Italiana dando un contributo fondamentale alla nostra democrazia.

A partire da *Ventuno, le donne che fecero la Costituzione* (Paoline Edizioni) di Romano Cappelletto, e *Libere e sovrane*, (Settenove) di Giulia Mirandola, *Nina e i diritti delle donne*, (Sinnos) di Della Passarelli, *Il vestito di mia madre* (Piemme) di Sara Rattaro.

Ore 18.00 - 19.00
Sala Gialla
80 posti

Andersen
Dalla Giuria ai lettori

Con Antonella Botti e Martina Russo

In collaborazione con **Rivista Andersen**

Il Premio Andersen arriva alla sua 45ª edizione. A partire dalle selezioni degli ultimi anni, un incontro sulla narrativa contemporanea per lettori preadolescenti: scelte di qualità, proposte di lettura e il dialogo con i giovani lettori, anche in sinergia con le scuole.

Ore 18.00 - 19.00
Sala Fucsia
50 posti

Da Carlo Lorenzini al Collodi e dal Collodi al 'Pinocchio'
Una vecchia storia nuova

Con Daniela Marcheschi

In collaborazione con **Fondazione Nazionale Carlo Collodi**

Chi è stato davvero Carlo Lorenzini, noto con lo pseudonimo Collodi? Quel patriota del Risorgimento, scrittore per grandi e piccoli, umorista e creatore del burattino meraviglioso *Pinocchio*? E davvero alla fine del *Pinocchio*, il burattino-ciuchino diventa un ragazzino "perbene"? Eccone ora un'altra storia e con qualche colpo di scena!...

Ore 18.30 - 19.30
Lab Illustrazione
40 posti

Kamishibai
Istruzioni per l'uso

In collaborazione con **Artebambini**

Un incontro formativo, teorico e pratico per raccontare il kamishibai: una valigia dei racconti, di origine giapponese, dove testo e immagini si incontrano.

Ore 18.30 - 19.30
Lab Scrittura
30 posti

Libro in simboli della CAA

Che cos'è e come si legge?

Con **Anna Peiretti**

In collaborazione con **Fondazione Paideia**

Una preziosa risorsa per la scuola, strategie in Comunicazione Aumentativa e Alternativa per facilitare la lettura di tutti.

Ore 18.30 - 19.30
Lab Scienza
30 posti

Il mondo in mano ai ragazzi

Come la scienza diventa un linguaggio del futuro

Con **Anna Brancaccio, Alberto Conte, Settimio Mobilio, Guido Saracco e Antonella Tozza**

In collaborazione con **Accademia delle Scienze di Torino e MIM - Ministero dell'Istruzione e del Merito**

Come trasformare la curiosità naturale di uno studente in un metodo per interpretare la realtà? L'insegnamento scientifico oggi non è più solo una trasmissione di concetti, ma una sfida educativa che mette al centro il pensiero critico e la creatività.

Presentazione del volume *Insegnare le scienze. Percorsi ed esperimenti per la secondaria di primo grado* (Accademia delle Scienze di Torino).

Ore 19.15 - 20.15
Sala Gialla
80 posti

Dietro le baby gang

Cosa ci raccontano davvero i comportamenti a rischio degli adolescenti

Con **Andrea Lazzara, Alfio Maggiolini e Daniela Morero**

In collaborazione con **FrancoAngeli e Ordine degli Psicologi del Piemonte**

Un appuntamento che propone una lettura del disagio adolescenziale che va oltre l'emergenza mediatica. L'incontro esplora le radici psicologiche e sociali dei comportamenti a rischio tra i giovani e il ruolo degli adulti nell'accompagnare la crescita.

A partire da *Non solo baby gang* (FrancoAngeli) di Alfio Maggiolini.

Ore 19.15 - 20.15

Sala Fucsia

50 posti

Tenerezza Sacra

L'albo illustrato, sospeso tra due mondi

Moderata **Martina Russo**

Con Lola Barcelò, Joanna Dillner, Claudia Mencaroni, Jacopo Saraceni e Benedetta Tosi

In collaborazione con **Bohem Press, Il Barbagianni, Kalandraka, Nomos edizioni e Verbavolant**

Un incontro per raccontare assieme agli editori come si evolve la produzione dell'albo illustrato sospesa fra poesia e mondo magico, ma anche la necessità concreta di una lettura condivisa in contesti quali scuole e biblioteche.

Ore 19.40 - 20.40

Lab Illustrazione

40 posti

Pinocchio: educare tra disobbedienza e ascolto

Un workshop a partire da *Sapevo solo disobbedire* (Maschietto Editore)

Con **Alice Gualandi**

In collaborazione con **Maschietto Editore**

Un incontro che, attraverso la figura di Pinocchio, esplora il valore educativo della disobbedienza civile e dell'ascolto attivo. Un'occasione per riflettere su come favorire pensiero critico, autonomia e relazioni consapevoli nei percorsi di crescita.

sabato 16 maggio

Ore 10.30 - 11.30

Sala Fucsia

50 posti

Scuola della curiosità

Immaginari per nuovi mondi

Con **Marzia Corraini, Fausto Gilberti, Francesco Manacorda e Paola Zanini**

In collaborazione con **Castello di Rivoli Museo d'Arte**

Contemporanea e Corraini

Un dialogo sulla “pedagogia della domanda” a partire dal progetto *La Scuola della curiosità* a cura del Dipartimento Educazione nell'ambito de *Il Castello incantato*. La “Scuola della curiosità” è un invito a scardinare ciò che si conosce per imparare a guardare il mondo con occhi nuovi, abbattendo il muro del “non lo capisco” e trasformando il pubblico da spettatore passivo a co-creatore di senso attraverso la pratica della meraviglia e della curiosità.

Ore 11.45 - 12.45

Sala Gialla

80 posti

Leggere rende bello il mondo

Una tavola rotonda su lettura e creatività

Moderata **Giusi Marchetta**

Con **Marianna Balducci, Sergio Olivotti e Guia Risari**

In collaborazione con **Camelozampa, Sabir e Terre di Mezzo**

Cos'è il cielo? Da dove arrivano le idee? Tre esperti di letteratura per l'infanzia dialogano sui modi di stimolare la creatività dei più piccoli attraverso la lettura che suscita domande e invita a cercare insieme le risposte.

A partire da *Si pregano i signori fantasmi di non urlare* (Terre di mezzo) di Marianna Balducci, Angelo Mozzillo, *Che cos'è il cielo*, (Camelozampa) di Marianna Balducci, Guia Risari e *Creativologia* (Sabir editore) di Sergio Olivotti.

Ore 12.50 - 13.50

Lab Scrittura

30 posti

Leggere, imparare, divertirsi

Una tavola rotonda su prime letture e alunni con Bes e Dsa

Moderata **Giusi Marchetta**

Con **Silvia Baldi e Susi Cazzaniga**

In collaborazione con **Erickson e Fatatrac**

Imparare a leggere vincendo la sfida dell'ortografia è il tema del panel dedicato ai libri che trasformano le storie in occasioni di apprendimento implicito e favoriscono uno sviluppo progressivo delle competenze linguistiche, dimostrando che si può imparare divertendosi.

A partire da *L'ispettore Ortografoni* (Erickson) di Silvia Baldi, Susi Cazzaniga e la collana *Gli Sbaglianò* (Fatatrac) di Janna Carioli.

Ore 12.50 - 13.50

Lab Voce

30 posti

Tra cinema e natura

Educazione all'immagine per la formazione allo Sviluppo Sostenibile

Con **Federica Pellegatti e Laura Zumiani**

In collaborazione con **Trento Film Festival**

La proposta formativa del Trento Film Festival nasce con l'intento di promuovere il cinema come risorsa didattica e di favorire l'approfondimento degli OSS dell'Agenda 2030 attraverso la visione di opere appositamente selezionate.

Ore 13.00 - 14.00

Sala Bronzo

100 posti

Vittorio Gallese

Autore di *Il sé digitale* (Raffaello Cortina)

Con **Antonio Gnoli**

In collaborazione con **Raffaello Cortina Editore**

A partire dalle neuroscienze dell'embodiment e dalla teoria della simulazione incarnata, viene proposto un percorso multidisciplinare tra neuroscienze, filosofia ed estetica, che delinea una nuova prospettiva sul sé nell'era digitale, in un contesto segnato dalla diffusione dell'intelligenza artificiale, per analizzare le trasformazioni della soggettività contemporanea.

Ore 13.00 - 14.00

Sala Fucsia

50 posti

La prima festa

Liberi di leggere da soli

Modera **Martina Russo**

Con **Federico Appel, Luana Astore, Silvia Dini Modigliani, Irene Scarpati e Ester Tomè**

In collaborazione con **Bianco & Nero, Hopi, Parapiglia, Sassi Editore e Telos**

Con l'acquisizione della lettura prende forma una prima conquista di autonomia. Le prime letture individuali segnano l'avvio di un rapporto diretto con il testo scritto. Fra storie e divulgazione, anche in presenza di fragilità, la lettura si configura come una risorsa culturale e formativa fondamentale per tutti.

Ore 14.00 - 15.00

Lab Scienza

30 posti

Hoeplini

La nuova collana di Hoepli per bambine e bambini

Con **Andrea Oscar Carenzi, Isaak Friedl e Laura Gorini**

In collaborazione con **Hoepli**

Come nasce questo progetto? Un appuntamento per scoprire gli *Hoeplini*, la nuova collana di Hoepli per bambini e bambine dai 3 anni: storie e illustrazioni pensate per stimolare curiosità, creatività ed emozioni, accompagnando i più piccoli nella scoperta del mondo in modo originale e divertente.

Ore 14.15 - 15.15

Sala Gialla

80 posti

Daniela Lucangeli

Autrice di *La scuola che vorrei* (Erickson)

In collaborazione con **Erickson**

Che scuola serve davvero agli alunni e alle alunne di oggi? Daniela Lucangeli propone una riflessione sul futuro dell'educazione: una scuola capace di coltivare fiducia, emozioni positive e desiderio di apprendere, mettendo al centro il benessere e il potenziale di ogni bambina e bambino.

Ore 15.10 - 16.10

Lab Voce

30 posti

Si può far leggere tutti?

La piattaforma SimCAA per l'accessibilità ai contenuti

Con **Maria Caterina Minardi, Oscar Pastrone, Claudia Zanin e Anna Zana**

In collaborazione con **Homeless Book e Sillaba APS**

Un incontro per scoprire SimCAA, piattaforma digitale open source per creare supporti in Comunicazione Aumentativa Alternativa. Insieme allo sviluppatore e a Sillaba APS, insegnanti, genitori ed educatori imparano a utilizzare uno strumento efficace per favorire accessibilità, inclusione e partecipazione delle persone con bisogni comunicativi complessi.

Ore 15.30 - 16.30

Sala Gialla

80 posti

Silent Book Contest 2026

La premiazione del vincitore

Moderata **Eros Miari**

In collaborazione con **Carthusia**

La premiazione della XIII edizione del Silent Book Contest - Gianni De Conno Award, il primo concorso internazionale dedicato agli albi illustrati senza parole. L'incontro è anche un'occasione per riflettere sul potenziale inclusivo e sul valore universale delle immagini.

Ore 16.20 - 17.20
Lab Scrittura
30 posti

La magia delle forme
Un workshop tratto dalla collana *I Mutanti* (Lapis)
Con Agnese Baruzzi

In collaborazione con **Lapis**
Ispirandosi ai libri della collana *I Mutanti*, i partecipanti creano una pagina con un'aletta, grazie alla quale una forma geometrica diventa un animale sorprendente. Si sperimentano quindi diverse possibilità, per declinare le trasformazioni in modi sempre nuovi.

Ore 16.45 - 17.45
Sala Gialla
80 posti

Disabilità e linguaggio
Quanto pesano le parole?
Moderata Stefano Trasatti
Con Cecilia Marchisio, Giovanni Merlo e Valentina Tomirotti

In collaborazione con **ITL Libri**
Le parole non sono mai neutrali. Come raccontiamo la disabilità? Un confronto su linguaggio, responsabilità di chi comunica e strumenti per costruire una narrazione più consapevole e rispettosa.
A partire da *Disabilità. Il peso delle parole* (ITL Libri)

Ore 16.45 - 17.45
Sala Fucsia
50 posti

Come nasce un giornale
Un viaggio dietro le quinte di una redazione
Con Alberto Emiletti

In collaborazione con **Internazionale Kids**
Come si pensa e si costruisce una rivista? Un viaggio tra i giornali di tutto il mondo per scoprire i tanti modi di raccontare l'attualità a ragazze e ragazzi, tra articoli, fumetti e fotografie.

Ore 17.30 - 18.30
Lab Scrittura
30 posti

Ma quanto parlano questi silent book!
Un workshop sulle potenzialità e sull'uso dei libri senza parole
Con Francesco Zamboni

In collaborazione con **Carthusia**
Un workshop per aumentare la consapevolezza del valore dei libri senza parole come strumenti di comunicazione, inclusione e crescita. Tra esempi e spunti pratici, i partecipanti imparano come usarli con i più piccoli per favorire lettura condivisa, alfabetizzazione e dialogo, valorizzando il loro potenziale educativo e relazionale.

Ore 18.00 - 19.00
Sala Gialla
80 posti

Crescere nell'era dell'IA

Una tavola rotonda su intelligenza artificiale e relazioni

Moderata **Giusi Marchetta**

Con **Marco Bertelli, Sonia Montegiove, Antonio Schina e Barbara Volpi**

In collaborazione con **Apogeo, Il Margine e Il Mulino**

Il panel mette in dialogo diverse prospettive per indagare il ruolo della tecnologia nella costruzione e gestione delle relazioni affettive tra le nuove generazioni, offrendo strumenti per comprendere opportunità e rischi di un mondo in rapido cambiamento.

A partire da *L'intelligenza che non AI. Dialoghi sull'intelligenza tra un corpo e un algoritmo* (Il margine) di Marco Bertelli, *AI come ansia, Cosa dobbiamo sapere per insegnare ai più giovani a convivere con l'intelligenza artificiale* (Apogeo) di Sonia Montegiove, *L'attaccamento digitale. Famiglie connesse nell'era dell'IA*, (Il Mulino) di Barbara Volpi.

Ore 18.00 - 19.00
Sala Fucsia
50 posti

Le nuove Indicazioni nazionali

Cosa cambia per la scuola?

Con **Sara Franch e Francesco Zambotti**

In collaborazione con **Erickson**

Cosa cambia e cosa resta con le nuove Indicazioni Nazionali? L'incontro, a partire dal volume *Nuove indicazioni nazionali per la scuola* (Erickson), propone una lettura critica e operativa del documento ministeriale, con spunti e strumenti per orientarsi nei cambiamenti e progettare curricoli attivi, partecipativi e inclusivi.

Ore 18.40 - 19.40
Lab Scrittura
30 posti

Brividi tra le pagine

Quando la paura fa crescere

Con **Lodovica Cima e Sara Magnoli**

In collaborazione con **Pelledoca**

Attraverso storie di mistero e suspense, un incontro per esplorare le diverse forme che la paura, emozione preziosa, può assumere dalle inquietudini dell'infanzia ai turbamenti dell'adolescenza. Tra le pagine, la paura è possibile attraversarla, nominarla, capirla. La narrazione la trasforma in forza.

Ore 18.40 - 19.40
Lab Voce
30 posti

Junior Poetry Magazine
La poesia in mani ragazzine
Con **Marta Marchi**

In collaborazione con **Junior Poetry Festival**

Alla scoperta di Junior Poetry Magazine, il primo periodico letterario per giovani poeti. Ottanta pagine di poesia in tante lingue e tante forme, raccontata, tradotta, illustrata, ma anche da inventare e condividere. Ogni numero ritaglia spazi con proposte attive, perfette da giocare in classe, in biblioteca e in contesti collettivi, per bambini e bambine e non solo. Perché ovunque e a tutte le età c'è bisogno di poesia.

Ore 19.15 - 20.15
Sala Gialla
80 posti

Sophia, la libera enciclopedia di Radio3
Quanto è importante lo sguardo umano sul sapere?
Con **Paolo Di Paolo, Ilaria Gaspari, Giuseppe Iannaccone, Simona Sala e Sara Sanzi**

In collaborazione con **Rai**

Nell'epoca di Wikipedia e dell'intelligenza artificiale, quale spazio resta per la competenza umana? A partire dal progetto multimediale *Sophia* di Radio3, un'enciclopedia viva fatta di voci, saperi e archivio sonoro, l'incontro riflette sul valore della conoscenza e del servizio pubblico nel tempo delle AI.

Ore 19.15 - 20.15
Sala Fucsia
50 posti

Capire e coltivare la diversità dei cervelli umani
Un incontro a partire da *Neurodivergente* (Tlon)
Modera **Sara Beomonte Zobel**
Con **Eleonora Marocchini**

In collaborazione con **Tlon**

Tra approcci scientifici e sociali e voci delle comunità coinvolte, Eleonora Marocchini guida una riflessione per esplorare la neurodiversità e la varietà dei modi di pensare e percepire il mondo, al fine di comprendere meglio la complessità umana, passando dalle singole identità ai movimenti sociali e dall'inclusione all'accessibilità.

domenica 17 maggio

Ore 10.30 - 11.30

Lab Illustrazione

40 posti

Disegnare una canzone

Una tavola rotonda su creatività e illustrazione

Moderata **Giusi Marchetta**

Con **Sonia Maria Luce Possentini** e **Angelo Ruta**

In collaborazione con **Carthusia** e **Einaudi Ragazzi**

Si può vedere una canzone? Attraverso il confronto tra esperienze artistiche differenti il panel presenta gli albi illustrati che hanno donato una veste grafica ai testi più amati dei nostri cantautori coniugando con estro e delicatezza musica, poesia e arte.

A partire da *Fiore di maggio* (Carthusia) di Fabio Concato e Sonia Maria Luce Possentini e *Cantando con gli occhi* (Einaudi Ragazzi) di Francesco De Gregori e Angelo Ruta.

Ore 10.30 - 11.30

Sala Fucsia

50 posti

Alice Bigli

Autrice di *Come diventare grandi lettori (o almeno provarci!)*

(Mondadori)

In collaborazione con **Mondadori**

Con consigli e suggerimenti pratici, Alice Bigli mostra come i libri possano diventare compagni di viaggio capaci di aprire nuove storie, idee ed emozioni, attraverso una guida dedicata a ragazze e ragazzi per scoprire il piacere della lettura.

Ore 11.45 - 12.45

Sala Gialla

80 posti

Quello che sì, quello che no

Un incontro a partire da *L'italiano in bilico* (il Mulino)

Con **Claudio Giunta** e **Edoardo Lombardi Vallauri**

In collaborazione con **Il Mulino**

Cosa sta succedendo alla nostra lingua? Parole che cambiano d'uso e di significato, oscillazioni e incertezze nella grammatica, trappole dell'ineleganza e della ripetizione coatta. Un dialogo sulle derive che minacciano l'uso della scrittura e mettono in pericolo la parola di buona qualità.

Ore 11.45 - 12.45

Sala Bronzo

100 posti

Ti racconto una storia

Una tavola rotonda sugli albi illustrati

Moderata **Giusi Marchetta**

Con Antonella Capetti, Angela Dal Gobbo, Elisa Mazzoli, Maria Teresa Nardi e Simona Vigoni

In collaborazione con **Edizioni San Paolo, Il Castoro, Il Leone Verde** e **MIMEbù**

Che ruolo hanno le storie nella crescita di bambine e bambini? Il panel propone riflessioni e pratiche per coltivare l'infanzia attraverso un uso consapevole della narrazione, mostrando come un'educazione alle emozioni e all'immaginazione possa incidere nella vita quotidiana degli adulti di domani.

A partire da *Se vivi sulla terra, L'albo illustrato come strumento efficace per l'educazione civica e affettiva* (Il castoro) Antonella Capetti, *Occhi incantati, Una guida ai migliori albi per bambini da 0 a 3 anni* (Il leone verde) Angela Dal Gobbo, *Raccontare conta La mediazione narrativa nell'infanzia fa la differenza* (Edizioni San Paolo) di Elisa Mazzoli, *Coltivare l'infanzia, Semi e storie per accompagnare i passaggi della crescita* (Mimebù) di Simona Vigoni, Maria Teresa Nardi.

Ore 12.50 - 13.50

Lab Voce

30 posti

Siamo fatti di storie. I 30 anni della collana 'Il Mulino a Vento'

Il bisogno di storie tra emozioni, immaginazione e crescita

Con **Cinzia Capitanio**

In collaborazione con **Gruppo Editoriale Raffaello**

Siamo fatti di storie: quelle che ascoltiamo, raccontiamo e custodiamo dentro di noi. Educare alla lettura significa nutrire questo bisogno profondo, creando occasioni, spazi e relazioni in cui bambini e ragazzi possano incontrare storie che li abitano e li trasformano. L'intervento esplora il ruolo dell'adulto nel promuovere la lettura come esperienza significativa, attraverso scelte, contesti e strategie.

Ore 13.00 - 14.00
Sala Gialla
80 posti

Diventare sé stessi

Una tavola rotonda su adolescenza e identità di genere

Moderata **Giusi Marchetta**

Con **Sabina Pignataro** e **Valeria Roberti**

In collaborazione con **Il Margine** e **Settenove**

Il panel offre uno sguardo esperto sulle dinamiche di crescita in adolescenza, esplorando il tema dell'identità di genere per rispondere agli interrogativi degli adulti che vogliono supportare ragazzi e ragazze in questa fase complessa fatta di dubbi e scoperte.

A partire da *Nati fuori binario, Infanzie e adolescenze transgender nell'Italia di oggi* (Il Margine) di Sabrina Pignataro e *Fuori dai binari. Identità non binarie e approcci queer a scuola* (Settenove) di Valeria Roberti.

Ore 14.00 - 15.00
Lab Scrittura
30 posti

Pensare con le storie

La filosofia incontra la letteratura per l'infanzia

Con **Sara Gomel**

In collaborazione con **Babalibri**

A chi ha orecchie per ascoltarli, i bambini possono confidare pensieri difficili, radicali, profondi, e domande degne della più rigorosa tradizione filosofica. Da qui si sviluppa la formazione tratta da *Ascoltami quando penso*, in un viaggio tra le storie "pensose" della letteratura dell'infanzia, spazi in cui immergersi per proporre ai bambini esperienze di pensiero collettivo e di dialogo.

Ore 14.00 - 15.00
Lab Scienza
30 posti

Libri per sempre

Storie di lunga durata nei cataloghi degli editori ADEI

Con **Cristina Busani** e **Gabriela Zucchini**

In collaborazione con **ADEI - Associazione Degli Editori Indipendenti**

Presentazione del progetto *Libri per sempre*, dedicato ai libri della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza dei soci ADEI che hanno dimostrato nel tempo la loro capacità di restare vivi tra i lettori. L'iniziativa porterà alla costruzione di una bibliografia di opere che continuano a essere lette, ristampate e trasmesse di generazione in generazione.

Ore 14.00 - 15.00
Lab Voce
30 posti

**Pop-App Museum, libri animati e multimedialità
Esperienze a confronto, dalla creatività della carta, al cinema di
animazione alle sperimentazioni immersive**

Con Emanuela Guarcello, Chiara Magri e Pompeo Vagliani

In collaborazione con **Centro Sperimentale di Cinematografia -
sede Piemonte, Fondazione Tancredi di Barolo, LIFE –**

**Laboratorio di Innovazione in Filosofia e Educazione di UniTO,
MUSLI Museo della Scuola e del libro illustrato e Pop-App
Museum**

Un dialogo a più voci, a partire dall'esperienza del nuovo museo sul
libro animato di Torino, per scoprire l'arte di dar forma alle storie
attraverso le immagini in movimento, tra ricerca interdisciplinare,
didattica e divulgazione.

Ore 14.15 - 15.15
Sala Bronzo
100 posti

Sandra Sassaroli

Autrice di *Il trauma non è un destino* (Vallardi)

Con Mario Calabresi

In collaborazione con **Vallardi**

Il trauma segna la nostra storia ma non è destino. Sandra Sassaroli
propone un percorso per riconoscerlo, comprenderne le radici e
trasformarlo. Tra strumenti concreti e nuove prospettive, un invito a
uscire dalle narrazioni che imprigionano e a riprendere in mano la
propria vita.

Ore 15.10 - 17.20
Lab Scrittura
30 posti

Adozione alternativa

Una scelta alternativa per fare geografia a scuola

Con Marta Marchi e Lidia Pantaleo

In collaborazione con **ADEI - Associazione Degli Editori**

Indipendenti

Un laboratorio innovativo per guidare insegnanti e operatori a rendere la
geografia un'esperienza narrativa e visiva, con strumenti pratici per una
scuola autonoma e consapevole.

Ore 15.10 - 16.10
Lab Scienza
30 posti

Trottoliamo in diretta!

Un trio trotterellante sta tramando nuovi titoli per la collana dei Trottolini (Il Leone Verde)

Con Angela Dal Gobbo, Elisa Mazzoli e Alice Piaggio

In collaborazione con **Il Leone Verde**

La curatrice e ideatrice del progetto, Angela Dal Gobbo, l'autrice delle parole Elisa Mazzoli e l'artista delle illustrazioni Alice Piaggio dialogano e inventano Trottolini in tempo reale per condividere il processo creativo e narrativo che porta un progetto editoriale a svilupparsi nei vari passaggi di crescita e confronto fra diverse visioni per un intento comune.

Ore 15.30 - 16.30
Sala Bronzo
100 posti

Il vocabolario del rispetto

Una tavola rotonda su parità e affettività

Modera Giusi Marchetta

Con Marzia Camarda, Caterina Di Chio, Irene Facheris e Beatrice Zerbini

In collaborazione con **Carthusia, Erickson, Settenove e Tlon**

Mettendo insieme sguardi diversi sull'argomento, il panel approfondisce la necessità di costruire relazioni basate su ascolto e rispetto reciproco in modo da promuovere nelle nuove generazioni una cultura del consenso e combattere la violenza di genere.

A partire da *Dizionario di genere* (Settenove) di Marzia Camarda, *Chiedimi se lo voglio, Promuovere il consenso, rispettando se stessi e gli altri* (Erickson) di Caterina di Chio, *Tutti gli uomini (possono cambiare le cose)* (Tlon) di Irene Facheris, *Se non vuoi*, (Carthusia) Beatrice Zerbini

Ore 15.30 - 16.30
Sala Fucsia
50 posti

Nilsson

Presentazione del nuovo libro-rivista per bambine e bambini di Iperborea

Con Veronica Fonte e Cristina Marasti

In collaborazione con **Iperborea**

Iperborea presenta *Nilsson*, un libro-rivista per bambine e bambini dai 6 agli 11 anni. Tra storie, fumetti, giochi e rubriche, le sue pagine invitano a esplorare il mondo con curiosità e immaginazione, grazie ai contributi di autori e illustratori italiani e internazionali.

Ore 16.45 - 17.45
Sala Fucsia
50 posti

Tamburo Sciamano

Narrazioni per rintracciare l'identità alle soglie di una nuova età

Con **Carla Ghisalberti, Marta Vesco e Gabriela Zucchini**

In collaborazione con **Beisler, Equilibri e Orecchio Acerbo**

Con l'adolescenza la lettura diventa uno spazio di condivisione e di ricerca di sé. Non è solo scoperta del mondo e dell'altro, ma anche bisogno di riconoscersi nelle storie. In questo percorso trovano posto, in modo nuovo e quasi rivoluzionario, anche le narrazioni illustrate, capaci di proporre forme innovative di racconto

Ore 17.30 - 18.30
Sala Blu
150 posti

Luciano Floridi

Lezione tratta da *La differenza fondamentale* (Mondadori) e *Il nodo etico* (Raffaello Cortina)

In collaborazione con **Mondadori e Raffaello Cortina Editore**

L'intelligenza artificiale è davvero un'intelligenza paragonabile alla nostra? Luciano Floridi, riferimento internazionale per l'etica del digitale, ci spiega che va intesa come una nuova forma di "agency". Non pensa né comprende come un essere umano, ma è un insieme potentissimo di capacità computazionali in grado di agire nel mondo con efficacia e successo, senza però possedere alcuna intelligenza.

Ore 17.30 - 18.30
Lab Scrittura
30 posti

Scrive chi legge

Teorie, pratiche, voci dei professionisti della lettura

Con **Susi Danesin, Oreste Sabadin e Marina Zulian**

In collaborazione con **Camelozampa**

Il collettivo *Leggere per Leggere* propone un incontro tra letture ad alta voce, musica e silent book. Un'occasione per vivere la lettura come dono e moltiplicatore di relazioni, un'immersione nel potere delle storie ispirata al saggio *Scrive chi legge* (Camelozampa).

Ore 18.00 - 19.00
Sala Gialla
80 posti

La sfida della scuola

Educare quando tutto sta cambiando

Con **Sara De Carli, Marco Rossi-Doria e Chiara Saraceno**

In collaborazione con **Vita e Pensiero**

Tra disuguaglianze sociali in aumento e necessità di nuovi metodi di trasmissione del sapere in cui gli allievi non siano contenitori da riempire, la scuola si trova di fronte a diverse sfide il cui esito avrà ricadute fondamentali sulle nostra società e il futuro, non ultima l'influenza del digitale e dell'IA. Un dibattito a partire dal libro *Scuola: educare quando tutto sta cambiando* (Vita e Pensiero) di Marco Rossi-Doria.

Ore 18.40 - 19.40
Lab Illustrazione
40 posti

Dentro di noi

Un incontro a partire da *Il corpo è umano* (Beccogiallo)

Con **Chiara Gregori** e **Chiara Morra**

In collaborazione con **BeccoGiallo**

Dopo il successo di *La sessualità spiegata alle bambine e ai bambini*, Chiara Gregori accompagna bambine, bambini e adulti alla scoperta del corpo umano con un approccio chiaro e inclusivo. Dal cuore ai polmoni, dal cervello al sistema digerente, gli organi vengono spiegati in modo semplice e accurato, offrendo una panoramica completa di come funziona il nostro corpo.

Ore 18.40 - 19.40
Lab Fumetto
30 posti

Leggere tra le vignette

Il fumetto come grammatica

Con **Pietro Zemelo**

In collaborazione con **Scuola Comics Torino**

Quanto è importante saper leggere bene un fumetto? Tra una vignetta e l'altra, il fumetto diventa un media fondamentale per comunicare con e tra giovanissimi. Sotto la guida di Pietro Zemelo, sceneggiatore e disegnatore, scopriamo il potenziale comunicativo della nona arte.

lunedì 18 maggio

Ore 10.30 - 11.30

Sala Cobalto

70 posti

Crescere con “Mamma Lingua. Storie per tutti, nessuno escluso”

La bibliografia del programma AIB si amplia e accoglie libri e storie per la fascia 6-11 anni

Con Martina Contessi e Valentina Sonzini

In collaborazione con **AIB - Associazione Italiana Biblioteche**

Grazie a LeggiAMO 0-18, il programma di promozione alla lettura della Regione Friuli Venezia Giulia, di cui è partner la sezione regionale FVG dell'AIB, è stata composta da Ibby Italia una selezione bibliografica per accompagnare la crescita di bambine e bambini, ragazze e ragazzi nella pluralità linguistica e offrire strumenti di aggiornamento qualificati a chi opera in questo settore.

Ore 15.30 - 16.30

Sala Gialla

80 posti

Nati per Leggere

Radici biologiche e relazionali dello sviluppo nei primi anni

Con Franco Fornaroli e Stefania Manetti

In collaborazione con **ACP - Associazione Culturale Pediatri Onlus**

Negli ultimi anni, le evidenze provenienti dalle neuroscienze hanno trasformato il nostro modo di comprendere lo sviluppo infantile. In questo quadro, le esperienze precoci assumono un ruolo determinante nel plasmare i percorsi di crescita. La lettura condivisa in famiglia nei primi anni di vita, promossa dal programma Nati per Leggere, si inserisce pienamente in questa prospettiva. Rappresenta un'esperienza relazionale ricca e complessa, capace di attivare circuiti neurobiologici fondamentali, rafforzare i legami affettivi e sostenere lo sviluppo linguistico e cognitivo.