



XLV edizione del Premio Letterario Internazionale Mondello

Giorgio Fontana è il giudice monocratico per la sezione narrativa straniera
Massimo Onofri, Gianluigi Simonetti e Bianca Stancanelli sono
i giurati per la narrativa italiana e la saggistica

Il Premio Letterario Internazionale Mondello è curato e promosso, per conto del comune di Palermo, dalla Fondazione Sicilia in collaborazione con la Fondazione Circolo dei Lettori, il Salone Internazionale del Libro di Torino e la Fondazione Andrea Biondo.

Il Premio si articola in sezioni, dedicate specificatamente alla **narrativa straniera** (*Premio Autore Straniero*), alla **narrativa italiana** (*Premio Opera Italiana*) e alla **critica letteraria** (*Premio Mondello Critica*).
Ogni anno un Comitato Esecutivo – composto dal Presidente della Fondazione Premio Mondello, Giovanni Puglisi, e dal direttore editoriale del Salone del Libro, Nicola Lagioia – elegge il giudice monocratico e i membri del Comitato di Selezione.

Il **giudice monocratico** della XLV edizione è lo scrittore **Giorgio Fontana**. Il compito del giudice monocratico è quello di scegliere il vincitore del *Premio Autore Straniero*, che riceverà il riconoscimento a maggio, a Torino, in occasione del Salone Internazionale del Libro. Il giudice monocratico indicherà chi, tra i grandi autori stranieri, porti avanti col proprio lavoro un'idea di letteratura originale e consapevole.

I critici letterari **Massimo Onofri, Gianluigi Simonetti e Bianca Stancanelli**, sono i membri del Comitato di Selezione: hanno il compito di scegliere i **tre romanzi** vincitori del *Premio Opera Italiana* e il vincitore del *Premio Mondello Critica*. Le opere vincitrici saranno proclamate a maggio.

Per la sezione narrativa italiana **possono partecipare al Premio testi pubblicati dal mese di marzo 2018 fino al mese di marzo 2019**. Per la sezione critica letteraria **possono partecipare al Premio testi pubblicati dal mese di gennaio 2018 al mese di marzo 2019**.

Per avanzare la propria candidatura al Premio Opera Italiana e al Premio Mondello Critica, è sufficiente contattare la Segreteria del Premio all'indirizzo savarino@circololettori.it manifestando la propria richiesta, e inviare 6 copie cartacee di ogni titolo candidato all'indirizzo della Fondazione Circolo dei Lettori: Via Giambattista Bogino 9, 10123 Torino.

Sarà compito della segreteria del Premio far pervenire i titoli candidati ai membri del Comitato di Selezione, che procederanno alla valutazione degli elaborati.

I tre romanzi vincitori del *Premio Opera Italiana*, saranno poi sottoposti al giudizio di **120 lettori** “forti”, indicati da **ventiquattro librerie** di tutta Italia e scelte in partenariato con *Il Sole 24 Ore*. Le loro preferenze, che saranno espresse tramite votazione da giugno a ottobre, decreteranno il **vincitore assoluto**, a cui andrà il Premio *SuperMondello*. Il riconoscimento sarà consegnato a novembre a Palermo.

In parallelo, una giuria di **180 studenti** di diciotto scuole secondarie di secondo grado di Palermo e delle diverse province della Sicilia decreterà il vincitore del *Premio Mondello Giovani*. Gli studenti leggeranno i tre romanzi in gara e voteranno il loro preferito, motivando la scelta con un giudizio critico.

Ai migliori tre giudizi il Comitato di Selezione assegnerà il *Premio alla Migliore Motivazione*.





Il Premio Mondello

Nato nel 1975 su volontà di un gruppo di intellettuali siciliani, il Premio Mondello si è distinto, sin dagli albori, per il suo respiro internazionale. Tra gli autori premiati, italiani e stranieri, ne ricordiamo alcuni: Günter Grass, Milan Kundera, Doris Lessing, Javier Cercas, Don De Lillo, Elizabeth Strout, Emmanue Carrère, Marilynne Robinson, Cees Nooteboom, Alberto Moravia, Italo Calvino, Andrea Camilleri e Alberto Arbasino.

Il giudice monocratico:

Giorgio Fontana nasce a Saronno nel 1981.

Cresce a Caronno Petrusella, paese industriale in provincia di Varese, e si laurea in Filosofia all'Università Statale di Milano.

Esordisce nella narrativa nel 2007 con il romanzo *Buoni propositi per l'anno nuovo* a cui segue, poco dopo, *Novalis*. Nel 2014 vince il Premio Campiello e il Premio Loria con *Morte di un uomo felice* a cui fa seguito, sempre per Sellerio, *Un solo paradiso*.

È anche giornalista e saggista e ha scritto articoli, tra gli altri, per “Il manifesto”, “Lo Straniero”, “Wired”, il domenicale del “Sole-24 Ore”. Attualmente vive e lavora a Milano, sceneggia storie per “Topolino”, insegna scrittura creativa alla Scuola Holden, alla Naba e alla Scuola Belleville.

Il Comitato di Selezione

Massimo Onofri è scrittore, saggista e critico letterario.

Collabora con “Avvenire”, “Il Sole-24 Ore”, “L'Indice dei Libri del Mese”, “Nuovi Argomenti”, ed è nella redazione di “Paragone-Letteratura”.

Ha pubblicato, tra gli altri, *Storia di Sciascia* (1994), *La ragione in contumacia* (con cui ha vinto il Premio Brancati per la saggistica), *Recensire. Istruzioni per l'uso* (2008), *Il suicidio del socialismo. Inchiesta su Pellizza da Volpedo* (2009).

Di recente, per Giunti, ha pubblicato i reportage *Passaggio in Sicilia* e *Passaggio in Sardegna*, con il quale ha vinto il Premio letterario Porta d'Oriente. È in libreria con *Benedetti Toscani*, edito dalla Nave di Teseo.

Gianluigi Simonetti insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università dell'Aquila. Ha scritto saggi e interventi sulla poesia e sul romanzo italiano. È autore di *Dopo Montale. Le “Occasioni” e la poesia italiana del Novecento* (2002) e di *La letteratura circostante. Narrativa e poesia nell'Italia contemporanea* (Il Mulino, 2018), un'interpretazione complessiva dei molti modi in cui si scrive oggi.

Bianca Stancanelli nasce a Messina, è scrittrice e giornalista.

Ha esordito nel quotidiano “L'Ora” di Palermo, occupandosi soprattutto di mafia e politica. Vive a Roma dal 1987, dove è inviata speciale per “Panorama”. Ha pubblicato, con l'editore Marsilio, le due raccolte di racconti *Cruderie* (1996) e *Morte di un servo* (2000), e i saggi *Quindici innocenti terroristi* (2006) e *La vergogna e la fortuna* (2011).

Per Einaudi ha pubblicato *A testa alta. Don Giuseppe Puglisi: storia di un eroe solitario* (2003), premiato con l'Aquila d'oro al Premio Estense 2003.





Link utili:

Regolamento Premio Mondello: <https://premiomondello.it/it/xlv-edizione/regolamento-2247>

Contatti:

Segreteria Premio Letterario Internazionale Mondello

Dott.ssa Laura Savarino

Fondazione Circolo dei Lettori

Via Giambattista Bogino 9, 10123 Torino

+39 011 43 26 837

savarino@circololettori.it

