

"GUARDA CHE STORIA! RACCONTI PER LO SCHERMO" - Edizione 2023

Alla Fondazione
Film Commission Torino Piemonte
Via Cagliari, 42
10153 Torino
C.F. 97601340017

OGGETTO: Accesso ai benefici previsti dalla CALL "Guarda che storia! Racconti per lo schermo" - Edizione 2023

La scadenza per la partecipazione
- salvo proroghe che saranno tempestivamente comunicate -
è fissata al [15 settembre 2023](#)

Il sottoscritto

in qualità di legale rappresentante di

specificare se

Editore

Agenzia

CHIEDE l'accesso ai benefici previsti dalla call in oggetto per l'opera:

[TITOLO]

[AUTORE]

DICHIARA che il soggetto richiedente è detentore - direttamente e in via definitiva - dei seguenti diritti (specificare)

ALLEGA alla presente, Application Form compilata in ogni sua parte e la documentazione richiesta_

DATA [dd/mm/yyyy]

FIRMA

ATTENZIONE: non separare la presente lettera di istanza dall'Application Form compilata.
Si prega di non scrivere in nessun campo "tutto maiuscolo", compilando l'Application Form.

APPLICATION FORM

Si prega di seguire scrupolosamente le istruzioni di compilazione.
E' necessario rilasciare tutte le informazioni richieste e compilare tutti i campi della presente Application Form.

1. SOGGETTO RICHIEDENTE:

Denominazione completa

Indirizzo completo

indicare obbligatoriamente VIA, CAP, CITTA'

Telefono

e-mail generica

e-mail PEC

sito web

Referente operativo

N.B. indicare Nome, Cognome, recapito telefonico e indirizzo e-mail del referente

Titolarità dei diritti

Relativamente ai diritti specifici di adattamento cinematografico, se suddivisi tra più detentori, specificare anche le relative percentuali.

2. OPERA. INFORMAZIONI ESSENZIALI

Titolo

Autore

Anno di pubblicazione

Numero totale di pagine

Genere

E' possibile selezionare più di un genere

Avventura	Azione	Biografia	Catastrofico
Comedy	Coming of Age	Distopico	Drama
Dramedy	Erotico	Fantasy	Fiabesco
Formazione	Fumetto	Giallo	Gotico
Graphic Novel	Grottesco	Guerra	Hard Boiled
Horror	Infanzia	Mistery	Noir
Politico/Sociale	Ragazzi	Realismo magico	Romance
Sci-Fi	Spionaggio	Sportivo	Storico
Thriller	Ucronia	Umoristico	Young Adult

3. PROGETTO. SINOSI

[MAX 1.500 caratteri spazi inclusi]

N.B. Il testo inserito qui verrà utilizzato per la realizzazione della scheda del libro che sarà pubblicata sul sito di Film Commission Torino Piemonte, nella sezione "Book database". Si prega di tenerne conto nella redazione del testo e di rispettare la lunghezza indicata. L'invio dell'istanza vale come accettazione e liberatoria all'utilizzo e alla pubblicazione del testo sul sito di Film Commission Torino Piemonte.

3. PROGETTO. PUNTI DI FORZA DELL'OPERA RISPETTO A UN VENTUALE ADATTAMENTO CINEMATOGRAFICO E/O TELEVISIVO, CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL TARGET SPECIFICO E ALL'AUDIENZE DI RIFERIMENTO.

[Max 1.500 caratteri spazi inclusi: si tratta di un aspetto particolarmente significativo per la valutazione della commissione. Includere anche eventuali riferimenti audiovisivi, se si ritiene possano aiutare a meglio cogliere la proposta rispetto a questo punto specifico]

N.B. Il testo inserito qui verrà utilizzato per la realizzazione della scheda del libro che sarà pubblicata sul sito di Film Commission Torino Piemonte, nella sezione "Book database". Si prega di tenerne conto nella redazione del testo e di rispettare la lunghezza indicata. L'invio dell'istanza vale come accettazione e liberatoria all'utilizzo e alla pubblicazione del testo sul sito di Film Commission Torino Piemonte.

4. PROGETTO. AMBIENTAZIONE [tempo e luoghi]

[Max 1.500 caratteri spazi inclusi]

N.B. Il testo inserito qui verrà utilizzato per la realizzazione della scheda del libro che sarà pubblicata sul sito di Film Commission Torino Piemonte, nella sezione "Book database". Si prega di tenerne conto nella redazione del testo e di rispettare la lunghezza indicata. L'invio dell'istanza vale come accettazione e liberatoria all'utilizzo e alla pubblicazione del testo sul sito di Film Commission Torino Piemonte.

5. PROGETTO. INCIPIT [prime 3 pagine]

[segue dal punto precedente]

[segue dal punto precedente]

6. PROGETTO. SCENA INTEGRALE, RITENUTA PARTICOLARMENTE ESEMPLIFICATIVA
[sia rispetto allo stile, sia rispetto alla storia e che contenga un buon esempio di dialoghi]

[segue dal punto precedente]

7. PERSONAGGI, SITUAZIONI, TEMATICHE

[Max 2.000 battute.

Specificare, se presente, eventuale valorizzazione specifica di aspetti, storia, personaggi legati al territorio piemontese; oppure specificare potenzialità e/o adeguatezza per una eventuale realizzazione in Piemonte dell'opera audiovisiva, indipendentemente dall'ambientazione specifica della storia originale

8. STILE E RIFERIMENTI LETTERARI

[Max 2.000 battute spazi inclusi]

9. AUTORE

Nome e cognome

Nato/a a

DATA. dd/mm/yyyy

Biografia/bibliografia essenziale

[N.B. Il testo inserito qui verrà utilizzato per la realizzazione della scheda del libro che sarà pubblicata sul sito di Film Commission Torino Piemonte, nella sezione "Book database". Si prega di tenerne conto nella redazione del testo e di rispettare la lunghezza indicata. L'invio dell'istanza vale come accettazione e liberatoria all'utilizzo e alla pubblicazione del testo sul sito di Film Commission Torino Piemonte.

Per i riferimenti bibliografici si prega di seguire scrupolosamente il criterio "TITOLO, EDITORE, ANNO DI PUBBLICAZIONE".

N.B. Si prega di compilare tutte le informazioni richieste in quanto - ad esempio l'anno di nascita - possono rappresentare criterio di valutazione da parte della Commissione. La Film Commission Torino Piemonte, nel rispetto della "privacy", pubblicherà solo il testo che sarà inserito a titolo di "Biografia/bibliografia essenziale, rispettando l'uso di pseudonimi, anonimato e così via. Se si desidera che la città e l'anno di nascita siano pubblicati occorre quindi ripeterli nel testo biografico che segue.

RIEPILOGO MATERIALI DA ALLEGARE ALL'ISTANZA - CHECK LIST

DOCUMENTI E MATERIALI OBBLIGATORI

[ATTENZIONE: la mancanza di uno dei seguenti documenti comporta la non ammissione del progetto alla valutazione]

Application Form compilata in ogni sua parte

3 copie cartacee dell'opera [per la spedizione si faccia riferimento alla CALL]

ULTERIORE DOCUMENTAZIONE FACOLTATIVA UTILE AI FINI DELLA VALUTAZIONE DI MERITO DEL PROGETTO

Rassegna stampa più significativa relativa all'opera [Max 10 pagine]

Altro materiale ritenuto significativo per la presentazione del progetto