



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



## **Educare alla lettura**

Incontri di formazione per insegnanti e bibliotecari  
Un progetto del Salone dal Salone del Libro e  
MiBACT Centro per il libro e la lettura  
in collaborazione con  
AIB – Associazione Italiana Biblioteche

Corso autorizzato dalla Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiBACT, (DPCM 171/2014, art 13, c. 2, l. b) e valido ai fini della formazione del personale docente della scuola (L. 107/2015 Art. 1, c. 124) in quanto erogato da Ente di per sé qualificato (Direttiva MIUR 170/2016, art. 1, c.7).

*Far leggere si può.*

**Educare alla lettura** è il percorso formativo online che il Salone del Libro rivolge a tutti coloro che sono interessati ad approfondire le proprie conoscenze e abilità nell'ambito della letteratura per l'infanzia e l'adolescenza e della formazione dei giovani lettori.

Il ciclo di incontri offre l'occasione ai docenti di ogni grado scolastico e ai bibliotecari di incontrare autori, illustratori e italiani e internazionali, esperti di editoria e pedagogia, operatori dell'educazione alla lettura, per affrontare il tema della costruzione dei lettori e accrescere le proprie competenze in merito alla produzione editoriale per bambini e ragazzi.

### **Responsabili del percorso formativo**

Nicola Lagioia (direttore del Salone del Libro) e Angelo Piero Cappello (direttore del Centro per il Libro e la Lettura)

### **Obiettivi formativi**

Il corso offre ai partecipanti la possibilità di sviluppare competenze generali sui fondamenti dell'educazione alla lettura, permette di acquisire competenze specifiche e approfondite su temi quali i processi neurali dietro la lettura, il ruolo della poesia e dell'albo illustrato nella formazione dei lettori più giovani, i vantaggi della lettura ad alta voce dentro e fuori dalla classe, forme e strumenti della letteratura YA, nuovi metodi e linguaggi per divulgare la scienza.

## **Destinatari**

**Docenti ed educatori** delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado e **bibliotecari**.

## **Modalità del corso**

Gli appuntamenti si svolgono in via telematica e sono divisi in due momenti: all'inizio una lectio o un dialogo tra i relatori, a seguire la possibilità per i partecipanti agli appuntamenti di porre domande agli ospiti tramite un'apposita chat dedicata. Eros Miari e Fabio Geda, i due consulenti della parte ragazzi del Salone del Libro, raccoglieranno gli spunti e le domande per continuare il dialogo con gli autori.

## **Offerta formativa complessiva: 12 ore**

### **Collaborazioni**

Il corso è organizzato dal Salone Internazionale del Libro di Torino con il Centro per il Libro e la Lettura e in collaborazione con Aib – Associazione Italiana Biblioteche.

### **Prenotazioni e condizioni**

La partecipazione è gratuita, fino a esaurimento dei posti disponibili. Gli incontri, che si svolgeranno in via telematica, possono essere prenotati tramite la registrazione o l'accesso all'area riservata del sito [salonelibro.it](http://salonelibro.it).

Per info: [educareallalettura@salonelibro.it](mailto:educareallalettura@salonelibro.it)

### **Attestato per singoli appuntamenti**

A conclusione di ogni appuntamento del ciclo *Educare alla lettura* verrà rilasciato (a chi ne farà richiesta prenotando l'incontro) un **attestato di presenza**, da scaricare all'interno dell'Area riservata del Salone.

### **Verifiche e attestazione finale**

Ai corsisti che frequenteranno almeno 5 incontri, verrà rilasciato dal Centro per il Libro e la Lettura un attestato di partecipazione con l'indicazione delle ore di frequenza, valido ai fini dell'acquisizione di crediti formativi.

## **Il programma:**

giovedì 3 dicembre  
18.30

**Maryanne Wolf**  
**Leggere in un mondo digitale**  
modera: Eros Miari

*Un appuntamento per osservare e comprendere i comportamenti del nostro cervello nei diversi ambienti di lettura. Attraverso gli studi della neuroscienziata Maryanne Wolf, una proposta per coniugare le innovazioni del digitale con la preziosa eredità della cultura analogica.*

**Maryanne Wolf** è tra le più note studiose dei processi neurali che sono alla base della lettura. Neuroscienziata cognitivista, attualmente dirige il Center for Dyslexia, Diverse Learners, and Social Justice presso l'UCLA Graduate School of Education. I suoi libri *Proust e il calamaro* e *Letto, vieni a casa* sono pubblicati in Italia da Vita e Pensiero.

venerdì 4 dicembre  
16.30

**Aidan Chambers**  
**Leggere da adolescenti**

modera: Fabio Geda

*Perché abbiamo bisogno di una letteratura per giovani. L'adolescenza è un periodo unico. Aidan Chambers è convinto che servano storie specifiche per chi sta attraversando quel periodo della vita e che esista, per raccontarla, una letteratura con caratteristiche proprie, distinta dalle altre. A partire dalle proprie esperienze come insegnante e autore, e dai risultati dei recenti studi neuroscientifici, Chambers ci accompagnerà alla scoperta di quella che lui chiama "l'età di mezzo". E della letteratura a lei dedicata.*

**Aidan Chambers** è considerato una delle voci più importanti della letteratura per giovani adulti ed è anzi uno dei fondatori della letteratura Young Adult. Nel 1999 ha vinto la prestigiosa Carnegie Medal, nel 2002 il Premio Hans Christian Andersen, considerato il premio Nobel per la letteratura per ragazzi. I suoi saggi *L'età sospesa* e *Il lettore infinito* sono pubblicati da Equilibri editrice. I suoi libri per ragazzi sono pubblicati da Rizzoli e Giunti editore.

mercoledì 9 dicembre  
17.30

**Vittoria Facchini e Alessandro Sanna**  
**Leggere le figure**

modera: Eros Miari

*La lettura è fatta anche di figure e immagini, di segni e colori, che in forma di albi e libri illustrati raccontano intrecci e congetture narrative, dicono emozioni a volte impossibili da esprimere a parole. Di tutto questo e dell'incontro tra l'illustrazione e i lettori parleremo con Vittoria Facchini e Alessandro Sanna, maestri di figure e di colore, capaci, nel loro lavoro, di educare alla lettura nella sua forma completa e dunque migliore.*

**Vittoria Facchini** ha studiato con Emanuele Luzzati, per poi sviluppare uno stile dissacrante e dirompente. I suoi albi sono pubblicati in Italia da, tra le altre, Rizzoli, Terre di mezzo, Fatatrac, Lapis, Donzelli, Einaudi e anche in moltissimi paesi, dalla Francia al Giappone, fino agli Stati Uniti e alla Corea. Nel 2006 ha vinto il Premio Andersen come migliore illustratore dell'anno.

**Alessandro Sanna** è pittore e illustratore, insegna Illustrazione per l'editoria all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha illustrato Gianni Rodari, Pinin Carpi e Jack London. I suoi libri illustrati sono pubblicati in Italia da numerose case editrici come Rizzoli, De Agostini, Einaudi Emme Edizioni, Gallucci, Corraini, Salani e sono tradotti in tutto il mondo. Nel corso della sua carriera si è aggiudicato ben tre Premi Andersen nel 2006, nel 2009 e nel 2014.

venerdì 11 dicembre  
17.30

**Licia Troisi e Adrian Fartade**  
**Leggere la scienza**

modera: Fabio Geda

*Nulla è più avventuroso della scienza. La scienza non è solo il regno di una razionalità arida e di concetti astrusi, ma è fatta anche e soprattutto di scoperte straordinarie, di storie affascinanti e di grande capacità di immaginazione. Tutto sta nel saperla raccontare, con*

*l'aiuto dei molti libri a riguardo, che sanno essere appassionanti e adatti a tutte le fasce d'età. Ne parlano due scienziati e divulgatori d'eccezione: Licia Troisi e Adrian Fartade.*

**Licia Troisi** è tra i più apprezzati scrittori di romanzi fantasy in Italia. Laureata in astrofisica, nel 2012 le è stato conferito il dottorato in Astronomia all'Università di Roma Tor Vergata e attualmente collabora con l'Agenzia Spaziale Italiana. Nel 2020 ha pubblicato con Rizzoli *La sfrontata bellezza del cosmo*; per Mondadori, oltre alle saghe fantasy per ragazzi, è uscito il suo primo libro di divulgazione scientifica: *Dove va a finire il cielo e altri misteri dell'universo*.

**Adrian Fartade** ha creato il canale YouTube *Link4Universe*, una delle pagine più seguite per raccontare lo spazio e le stelle. Con i suoi libri, i suoi video e i suoi spettacoli da anni racconta la scienza in modo sempre accessibile e accattivante. *Su Nettuno piovono diamanti* e *Come acchiappare un asteroide* sono pubblicati da Rizzoli.

lunedì 14 dicembre  
17.30

**Giusi Quarenghi e Franco Lorenzoni**

**Leggere la poesia**

modera: Eros Miari

*Versi, rime, andare a capo... la poesia è un mondo con regole e stili che spesso ci appaiono misteriosi, ostili. E invece, a scuola e fuori, la poesia apre alla vita e ci rende padroni delle parole e dei pensieri; ci esorta ad ascoltare; ci aiuta a diventare lettori e lettrici migliori. Con Franco Lorenzoni, maestro e scrittore, e con Giusi Quarenghi, autrice e poeta, parliamo di educare alla parola profonda, di gioco e di suono, di quella voce interiore che la poesia ci aiuta a trovare.*

**Giusi Quarenghi** ha scritto libri per l'infanzia, racconti, filastrocche, testi di divulgazione, sceneggiature, romanzi; ha riadattato fiabe e miti. Ma soprattutto, è una delle più importanti poetesse italiane per bambini. Nel 2006 ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittrice. Ha pubblicato con Mondadori, Salani, Giunti e Topipittori.

**Franco Lorenzoni** è fondatore della Casa-laboratorio di Cenci, centro di ricerca e sperimentazione educativa ed artistica. È maestro elementare e insegna a Giove, Umbria. Negli anni i suoi libri sono stati pubblicati da Sellerio, Erickson, Rose Sélavy, Orecchio acerbo ed EMI - Editrice Missionaria Italiana. Il suo ultimo saggio è *I bambini ci guardano* (Sellerio).

mercoledì 16 dicembre  
17.30

**Federico Batini**

**Leggere ad alta voce**

modera: Fabio Geda

*Perché leggere ad alta voce a scuola? La lettura ad alta voce dell'insegnante, praticata a scuola con quotidianità, intensità, progressività e bibliovarietà a scuola produce effetti davvero eccezionali sul piano cognitivo, emotivo, relazionale. I benefici che produce la configurano come una didattica in grado di democratizzare l'esperienza formativa e consentire a tutti di esercitare maggiore controllo sulla propria vita e sulle proprie scelte.*

**Federico Batini** è uno dei massimi esperti di didattica delle competenze: professore di Pedagogia Sperimentale, Metodologia della Ricerca e Metodi e tecniche della valutazione scolastica presso l'Università di Perugia, nel suo lavoro indaga gli effetti

cognitivi ed emotivi della lettura. Nel corso della sua carriera ha pubblicato con Giunti editori, Loescher e, l'ultimo, con Effequ: *La scuola è politica*.